



Resultados  
impressionantes em  
qualquer formato -  
a um preço  
incrivelmente  
acessível.

**OS A**

**Digitalize. Tudo. Simples**

# O OS A: Um scanner para todos os formatos.

Descubra o nosso vencedor de preço/desempenho

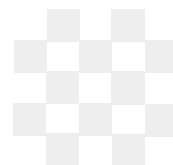
Imagine poder digitalizar diversas coleções com apenas um dispositivo e não ter que comprometer a qualidade. O OS A foi desenvolvido justamente para as exigências de perfeição e praticidade. Nosso scanner planetário de última geração é baseado em uma abordagem única que permite resultados consistentemente brilhantes.

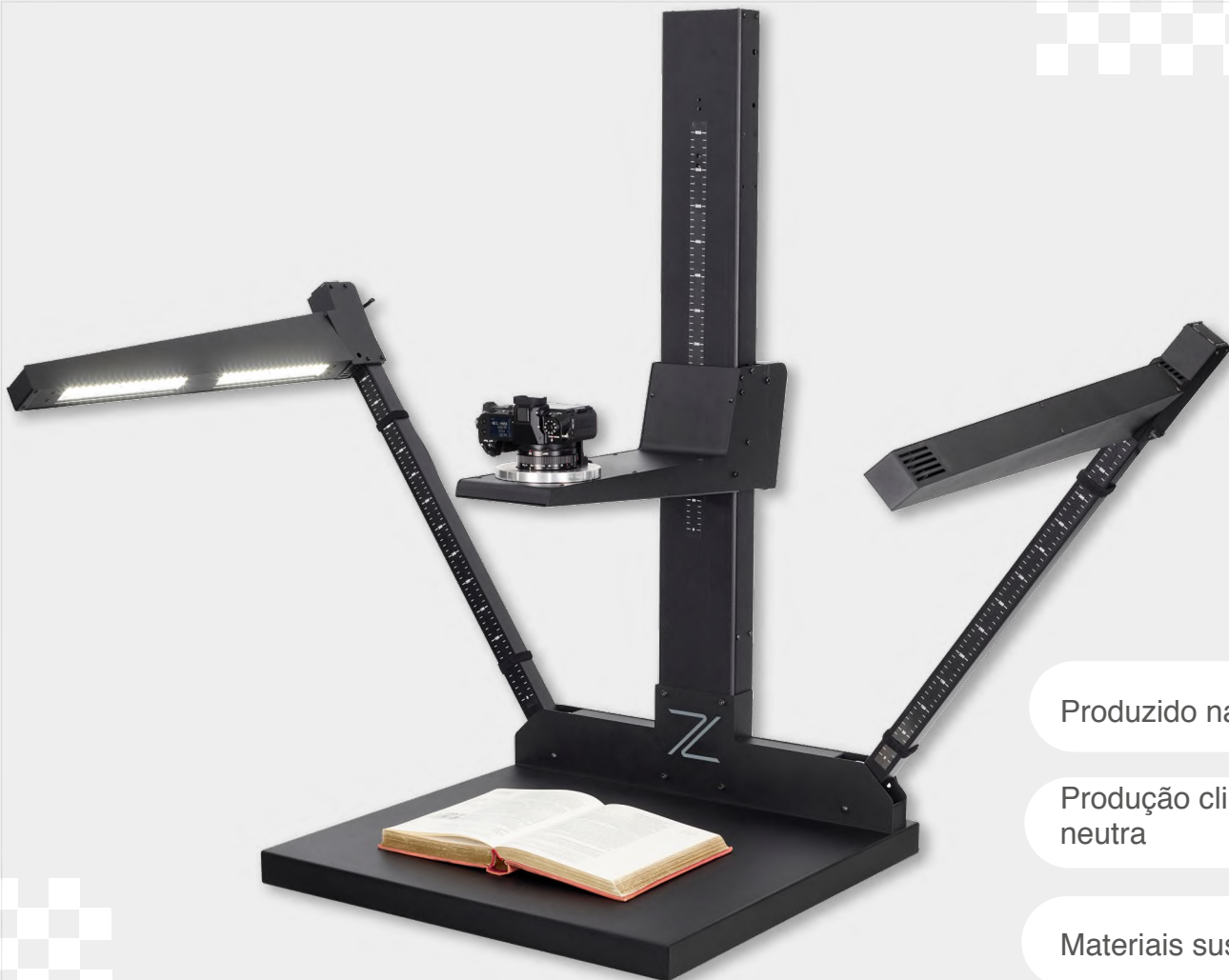
## O segredo da perfeição: nosso software de digitalização

O coração do scanner planetário OS A é o nosso software OmniScan 12, que calibra todas as configurações da câmera e processamento de imagem com o apertar de um botão. Permite definir parâmetros de qualidade de forma otimizada, como exposição, renderização de cores e sombreamento. Caso as configurações do projeto como formato, luz ou lente mudem, o usuário simplesmente aciona a recalibração automática do sistema no software. Essa calibração é possível a qualquer momento e garante que você receba resultados reproduzíveis e constantes da mais alta qualidade.

## Único: A verificação automática de qualidade em tempo real

Com o software de análise de qualidade OS QM Tool, o operador pode verificar os resultados do gráfico de teste quanto à conformidade com as especificações de qualidade de imagem da ISO 19264-1 ou diretrizes relevantes, como Metamorfoze ou FADGI. Com o cartão "Object Level Target", que é colocado próximo aos seus originais, 100% da garantia de qualidade é obtida, através da interface entre o software OmniScan e a Ferramenta OS QM.





Produzido na Alemanha

Produção climaticamente neutra

Materiais sustentáveis

### Flexível: O sistema modular

O OS A também impressiona com seu equipamento particularmente flexível. Escolha entre modelos de câmeras semiprofissionais e profissionais de fabricantes conhecidos, dependendo de suas necessidades. Os sistemas modulares de gravação incluem vários suportes para livros e uma mesa de luz de fundo que pode ser usada para digitalizar suavemente arquivos, livros e documentos, bem como fotos, slides, pinturas ou moedas e selos. Alguns módulos do OS A podem ser adaptados e ajustados para a respectiva tarefa de trabalho em apenas alguns passos simples.

### As vantagens em resumo:

- Máxima produtividade graças à garantia de qualidade automática
- Investimento à prova de futuro através da flexibilidade em peças modulares
- Melhor relação preço/desempenho
- Design compacto para uso nos menores espaços



Compliant to

ISO 19264-1  
FADGI  
Metamorfoze

## Cameras e Lentes

## Informações Adicionais

### Canon

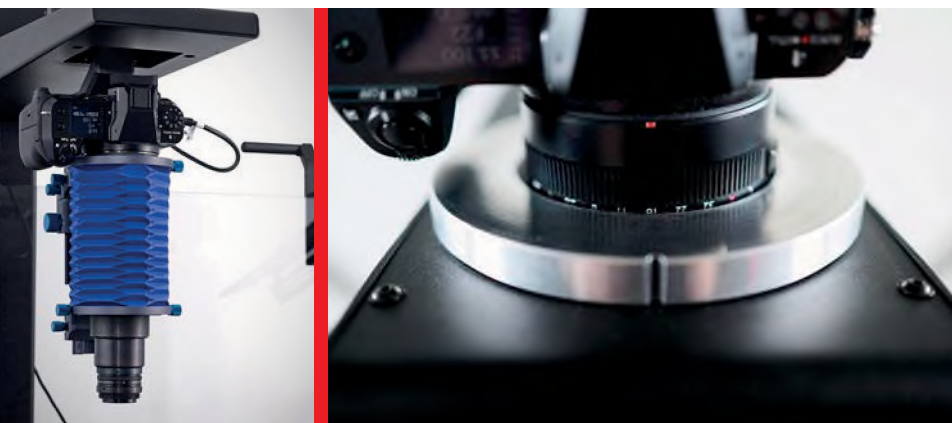
Camera: Canon EOS R10	24 MP, APS C Sensor 6000 × 4000 pixels
Lentes: Canon RF35 F1.8 IS Macro STM	apenas para Canon EOS R 10, Macro integrada até 1:2
Kit de Integração OS 12: inclui os acessórios e licenças necessárias para calibrar e operar a câmera no scanner	Kit de integração OS 12 para Canon EOS R10 incl. kit de configuração (laser de alinhamento incl. embalagem, geomodelo e medição UTT A3 incl. embalagem, montagem ferramenta), embalagem para câmera e lente, adaptador de lente para lente padrão, fonte de alimentação fonte e cabo se necessário, placa de comunicação e cabo se necessário, suporte de montagem de câmera, licença de software para kit de integração OS 12

### FUJI

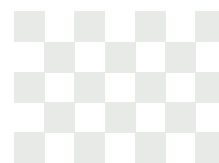
Câmera: FUJIFILM GFX50S II	51.4 milhões de pixels, sensor de médio formato 43.8 x 32.9mm; 8256 x 6192 pixels
Câmera: FUJIFILM GFX100S	102 milhões de pixels, sensor de médio formato 43.8 x 32.9mm; 11648 x 8736 pixels
Lente: FUJINON GF63mm F 2.8R WR	Estabilizador de imagem, comprimento normal de foco para ambas cameras GFX, lente preferencial
Lente: FUJINON GF50mm F 3.5R WR	Grande angular leve para ambas cameras GFX
Lente: e Macro para FUJI GFX	Conjunto macro para anos 100/50 II incl. montagem profunda da câmera, fole e lente Macro-Symmar 5.6/120 mm
Kit de Integração OS 12: inclui os acessórios e licenças necessárias para calibrar e operar a câmera no scanner	Kit de integração OS 12 para FUJIFILM GFX50S II, incl. kit de configuração (laser de alinhamento incl. embalagem, geomodelo e medição UTT A3 incl. embalagem, montagem ferramenta), embalagem para câmera e lente, adaptador de lente para lente padrão, fonte de alimentação fonte e cabo se necessário, placa de comunicação e cabo se necessário, suporte de montagem de câmera, licença de software para kit de integração OS 12

### SONY

Câmera: Sony Alpha 7M4	ILCE: 7M4, 33MP efetivo, Sensor full frame 35.9 x 23.9mm
Câmera: Sony Alpha 7RM4A	ILCE: 7RM4A, 61MP efetivo, Sensor full frame 35.7 x 23.8mm
Lente: Planar T* FE 50 mm F 1:4 ZA	SEL50F14Z, lente plana Zeiss, para sensor full-frame
Lente: FE 50 mm F 2.8 Macro	SEL50M28, macro integrada, para sensor full-frame, lente preferencial
Kit de Integração OS 12: inclui os acessórios e licenças necessárias para calibrar e operar a câmera no scanner	Kit de integração OS 12 para Sony Alpha 7M4 / 7RM4A, incl. kit de configuração (laser de alinhamento incl. embalagem, geomodelo e medição UTT A3 incl. embalagem, montagem ferramenta), embalagem para câmera e lente, adaptador de lente para lente padrão, fonte de alimentação fonte e cabo se necessário, placa de comunicação e cabo se necessário, suporte de montagem de câmera, licença de software para kit de integração OS 12



Outras Cameras Sob Consulta



## Acessórios para o scanner OS A



### Unidade de Sub-Iluminação Modular para OS A

- Unidade de Sub-iluminação transmitida por LED com Área iluminada de 200 × 250 mm
- Inclui. Conjunto de suporte de filme anti-Newton para tipos de filme 120 e 135.
- Inclui máscaras para tiras de filme 35 mm, 4,5 × 6, 6 × 6, 6 × 7, 6 × 8 e 6 × 9 cm em filme tipo 120 como bem como suporte de 5 × 5 cm para slides montados de 35 mm, Uma mira de calibração para luz transmitida para OS A

### Suporte de filme em folha para unidade de retroiluminação OS A

Para processamento de filmes em folhas nos formatos 8 × 10", 5 × 7", 13 × 18 cm e 18 × 24 cm

### Suporte para negativo de vidro

Suporte original infinitamente ajustável para negativos de vidro e outros originais transparentes não flexíveis, para uso na unidade de sub-iluminação do OS A

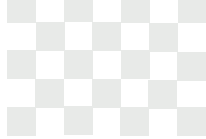
### Opção extra:

Suporte de filme tipo 9 × 12 cm / 4 × 5"



### Cobertura

incluindo hastes de alumínio para fácil fixação no OS A. Cria um ambiente de trabalho protegido, bloqueia a luz externa e, portanto, melhora significativamente a captura das imagens

**Dados técnicos:****OS A2 Basic****OS A2 Advanced com  
Compensador de Lombadas****OS A1 Basic****OS A1 Advanced com  
Compensador de Lombadas**

<b>Formatos de Digitalização</b> (conforme camera e lentes)	até formato A2		até formato A1	
<b>Dimensões</b>				
Altura / Largura / min. [mm]	1275/2232/700	1440/2232/856	1632 / 2700 / 947	1632 / 2700 / 1040
Profundidade [mm]	1011	1011	1160	1156
Área de chão x profundidade) [mm]	700 x 686	823x 860	910 x 947	1023 x 1040
Peso [kg]	40	90	55	120
<b>Braços da lâmpada</b> (ajuste do ângulo/forma de deslocamento)	ângulo de ajuste 35 - 95° / 600 mm eixo de luz +/- 15° inclinável para o braço da lâmpada			
<b>Iluminação</b>	24 V / 72 W		24 V / 96W	
Espectro	LED totalmente espectral			
CRI	> 95			
Iluminância em Lx (típico) / iluminância máx. em Lx.	aprox. 2000 / aprox. 4000			
<b>Braços de coluna e câmera</b>				
Distância [mm]	800		950	
Compensação de peso	até 2,5 kg de peso da câmera			
Bloqueio automático	✓		✓	
Distância do centro óptico à coluna	380		380	
<b>Câmeras Possíveis e suas Resoluções</b>				
Canon EOS R10	24 MP			
Sony Alpha 7 M4 / Sony Alpha 7 RM4A	31 MP / 61 MP			
FUJIFILM GFX50S II / FUJIFILM GFX100S	50 MP / 100 MP			
<b>Suporte para câmera</b>	torre da câmera rotativa, posições de travamento de 90°			
Montagem da câmera	rosca de 1/4"			
Ajuste de inclinação da torre da câmera	+/-1,6 mm (aprox. 1°)			
Sensor TLF para medir a espessura do livro	precisão melhor que 1 mm			
<b>Calibração automática interativa para</b>				
Taxa de amostragem em ppi/dpi	✓			
Exposição / balanço de branco / homogeneidade / iluminação / correção de distorção	✓			
Correção de aberração cromática	✓			
<b>Outras características</b>				
Correção de linearidade / OECF	✓			
Transformação para o espaço de cores de trabalho (selecionável)	✓			
<b>Valores elétricos</b>	acionado manualmente	acionado eletricamente		
110-240 V 50/60 Hz: 220 W max.	82 W	98 W		

**Distribuidor Exclusivo no Brasil**

Rua Manue da Nóbrega, 111  
Térreo São Paulo – SP  
Tel. 11 3285 5199  
email: brasil@scansystem.com.br  
site: www.scansystem.com.br